

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

24 06 26

PROGRAMM 28 05 26



SPIELBERG
DISCLOSURE DAY
DER TAG DER WAHRHEIT

AB 10. JUNI NUR IM KINO

STORY STEVEN SPIELBERG DREHBUCH DAVID KOEPP
REGIE STEVEN SPIELBERG

AMBLIN UNIVERSAL

★★★★★
Variety

★★★★★
Le Figaro

★★★★★
Far Out Magazine

★★★★★
Cahiers du Cinema

★★★★★
Libération

★★★★★
Time Out



FESTIVAL DE CANNES
2025 OFFICIAL SELECTION
CANNES PREMIERE

„ERFÜLLT DEIN HERZ BIS ZUM RAND MIT GLÜCK“

Far Out Magazine

„EIN FILM, DER DIE HUMORVOLLEN UND
ABSURDEN MOMENTE DES LEBENS FEIERT“

Screen International

„VON BILDERN ATEMBERAUBENDER
SCHÖNHEIT DURCHZOGEN“

L.A. Times



the LOVE that REMAINS

Regie & Drehbuch
HLYNUR PÁLMASSON

AB 18. JUNI IM KINO    



FILME VON A BIS Z

AB DURCH DIE MITTE MIT VOLLGAS DURCH PARIS

Als der junge Bauunternehmer Stan von seinem Chef um die versprochene Beförderung geprellt wird, rastet er aus und klaut eine Million Euro aus dem Firmtresor. Dann erfährt er jedoch, dass er die Beförderung nun doch erhalten soll und plant, das entwendete Geld schnell und unauffällig wieder zurückzubringen. Um Zugriff zum Tresor zu erlangen, heuert er Hippolyte, den Mann vom Schlüsseldienst, an. Dieser stellt sich jedoch als unerträgliche Nervensäge heraus.

FR 2025, 88 Min., ab 12 J., Regie: Grégoire Vigneron, Drehbuch: Isabelle Jaquet, Julie Ponsonnet, Grégoire Vigneron, Besetzung: Christian Clavier, Rayane Bensetti, Gilles Cohen, Claire Chust, Kamera: Léo Lefèvre

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

Verfilmung des Bestsellers von Joachim Mayerhoff über seine Studienzeit in München, gedreht unter anderem in Gauting. Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern Inge und Herrmann.

DE 2026, 135 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Simon Verhoeven, Besetzung: Senta Berger, Bruno Alexander, Michael Wittenborn, Katharina Stark, Laura Tonke, David Striesow, Anne Ratte-Polle, Kamera: Jo Heim

ANATOMIE EINES FALLS WERKSCHAU SANDRA HÜLLER

Ein Meisterwerk, das Sandra Hüller endgültig weltberühmt machte. Sandra, eine deutsche Schriftstellerin, ihr französischer Ehemann Samuel und ihr Sohn Daniel leben in einem kleinen Ort in den französischen Alpen. An einem strahlenden Tag wird Samuel am Fuße ihres Chalets tot im Schnee gefunden. War es Mord? Selbstmord? Oder doch nur ein tragischer Unfall? Der Polizei erscheint Samuels plötzlicher Tod verdächtig, und Sandra wird zur Hauptverdächtigen. Es folgt ein aufreibender Indizienprozess, der nach und nach nicht nur die Umstände von Samuels Tod, sondern auch Sandras und Samuels lebhaftige Beziehung im Detail seziert.

FR 2023, 150 Min., ab 12 J., Regie: Justine Triet, Drehbuch: Arthur Harari, Justine Triet, Besetzung: Sandra Hüller, Samuel Theis, Swann Arlaud, Jehnny Beth, Saadia Bentaieb, Milo Machado Granaer, Kamera: Simon Beaufrils

AZZA

Ein intimer Einblick in Azzas Leben in Saudi Arabien, ihre Heimat und eine Gesellschaft am Rande des Wandels.

Azza, mit 16 verheiratet und heute Mutter von vier Teenagern, träumt von der Befreiung aus einer gescheiterten Ehe. In Saudi Arabien bedeutet das aber, aus der Familie ausgeschlossen und völlig auf sich selbst gestellt zu sein. Azza beschließt als Fahrlehrerin für Frauen zu arbeiten. Sie tut alles, um sicherzustellen, dass ihre Töchter nicht das durchmachen müssen, was sie selbst erlebt hat. Sie träumt von einer Reise durch die Wüste.

DE 2026, 87 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Stefanie Brockhaus, Kamera: Anne Misselwitz

BACKROOMS

Clark, der Besitzer eines heruntergekommenen Möbelgeschäfts, entdeckt im Keller seines Ladens eine unsichtbare Tür. Bald ist er wie besessen davon, das Geheimnis dahinter zu lüften, und vertraut sich seiner Psychologin Dr. Mary Kline an. Als sie ihm dorthin folgt, lauert hinter den Wänden etwas Düsteres – und Gefährliches.

US 2026, 105 Min., ab 16 J., Regie: Kane Parsons, Drehbuch: Will Soodik, Besetzung: Renate Reinsve, Chivwetel Ejofor, Mark Duplass, Kamera: Jeremy Cox

BÄRBEL BOHLEY TAGEBUCH EINER AUFLEHNUNG

Bärbel Bohley war eine ostdeutsche Künstlerin und Bürgerrechtlerin. Sie wurde 1988 als Oppositionelle in der DDR verhaftet und zwangsweise in den Westen abgeschoben. Über die Zeit in Westdeutschland und ihre Reisen nach England, Frankreich und Italien, sowie ihre Begegnungen mit westeuropäischen Intellektuellen und PolitikerInnen führte sie ein Tagebuch als Zeugnis ihres ungebrochenen Widerstands. Nach 6 Monaten erkämpfte sie ihre Rückkehr in die DDR – ein einmaliger Vorgang. Sie wurde Mitbegründerin der Bürgerrechtsbewegung ‚Neues Forum‘ und das prominente Gesicht der friedlichen Revolution 1989. 21 Jahre später verstarb sie an Krebs.

DE/Ch 2025, 96 Min., ab 12 J., Regie: Fosco Dubini, Barbara Marx, Drehbuch: Fosco Dubini, Barbara Marx, Besetzung: Lilli Fichtner, Kamera: Fosco Dubini

BLAUE WÜSTE

ZWEI FILME - EINE WELT

IN ANWESENHEIT VON WOLF GAUDLITZ

17
06

1991 war's mehr als nur ein irrwitziger Gedanke: Wasser in die Wüste Ténéré zu tragen. Ein Roadmovie, ein Film im Film und ein Projekt, das an seiner eigenen absurden Handlung scheitert und am Unvermögen nur Europäer mitten in Afrika zu sein.

Nach 30 Jahren zusammen mit SAHARA SALAAM endlich wieder im Kino. Berausende Sinneswandlungen als Wüsten – Duett, ein Kunstgriff nach der Unendlichkeit, die Utopie von damals als Realität heute.

„Ganz nah wird mir hier Fellinis ‚8 1/2‘“ diese Reise der Sinnsuche und Zweifel mit realer Zielvorgabe ... dann auch Truffauts ‚Die amerikanische Nacht‘ und parallel jetzt ‚Blaue Wüste‘. Vielschichtig und mit real historischem Aufbruch von Willy Brandt und den unüberhörbar wiederkehrenden Naziparolen aus dem Jahr 1991. Ganz aktuell in seiner sozialpolitischen und künstlerischen Bedeutung in klarer cineastischer Orientierung.“ (Pressestimme Hersbruck)

DE 1992, 93 Min., ab 0 J., Regie: Wolf Gaudlitz, Besetzung: Sergio Lo Verde, Nicola Beddoe, Jolly Kunjappu, Kamera: Matthias Fuchs, Pascal Hoffman

BON VOYAGE

BIS HIERHIN UND NOCH WEITER

SENIORENKINO STARNBERG - EINTRITT 6 EURO

08
06

Marie ist 80 Jahre alt. Sie ist ihrer Krankheit überdrüssig und möchte gerne in der Schweiz Sterbehilfe in Anspruch nehmen. Aber wie kommt sie dahin? Ihr Sohn Bruno und ihre Enkelin Anna sind dagegen, so dass Marie sie mit Hilfe von Rudy, ihrem neuen Pfleger, mit einer Notlüge überreden muss. So begibt sich die ungewöhnlich zusammengewürfelte Truppe auf einen Weg voller Warmherzigkeit und Verständnis.

FR 2025, 97 Min., ab 12 J., Regie: Enya Baroux, Drehbuch: Enya Baroux, Martin Darondeau, Philippe Barrière, Besetzung: Héléne Vincent, Pierre Lotin, David Ayala, Kamera: Hugo Paturel

ksf.

17. SOMMERFESTIVAL

04.06 bis 05.07.26

Remise Schloss Fußberg Gauting

STA

Stiftung der Gemeindesparkasse Gauting

CALLE MÁLAGA EIN ZUHAUSE IN TANGER

FILMHIGHLIGHTS 2026

María Ángeles, 79, ist tief verwurzelt im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga – voller Erinnerungen, Blumen und antiker Schätze – ist ihr ganzer Stolz. Vom Balkon aus beobachtet sie das bunte Treiben der Stadt – ruhig, zufrieden, in ihrer eigenen Welt. Doch als ihre Tochter Clara die Wohnung verkaufen will, gerät alles ins Wanken. Statt aber ins Seniorenheim zu ziehen, stellt sich María Ángeles quer. Mit Witz, List und Herz kämpft sie um ihr Zuhause. Überraschend findet sie dabei neue Nähe, Lebenslust und eine Liebe, die sie längst verloren glaubte.

FR/ES/DE/BE 2025, 116 Min., ab 12 J., Regie: Maryam Touzani, Drehbuch: Maryam Touzani, Besetzung: Carmen Maura, Marta Etura, María Alfonsa Rosso, Kamera: Virginie Surdej

DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

FILMHIGHLIGHTS 2026

Eine Ode an Flora und Fauna der Vogesen, ein Brückenschlag zwischen Vater, Sohn und Enkel, Mensch und Natur, Fotografie und Film, Tag und Nacht, zwischen Persönlichem und Universellem.

Vincent und Michel Munier begeben sich auf Streifzüge tief in die alten, moosbedeckten Wälder der Vogesen hinein. Sein Sohn Vincent teilt die Faszination des Vaters seit seinem zwölften Lebensjahr. Er ist Wildtierfotograf und Dokumentarfilmer geworden und es gelingt ihm, nicht nur die visuelle Pracht, sondern auch die poetischen Klänge des Waldes einzufangen. Ein wunderbarer Film!

FR 2025, 93 Min., ab 0 J., Regie & Buch: Vincent Munier, Besetzung: Michel Munier, Simon Munier, Vincent Munier, Kamera: Vincent Munier, Antoine Lavorel, Laurent Joffroy

DER ASTRONAUT

WERKSCHAU SANDRA HÜLLER

FILMHIGHLIGHTS 2026

Ryland Grace erwacht an Bord eines Raumschiffs – weit entfernt von der Erde und ohne jede Erinnerung an seine Identität oder den Grund seiner Mission. Bruchstückhaft kehren seine Erinnerungen zurück. Er erkennt, dass er eine zentrale Rolle in einem Wettlauf gegen die Zeit spielt: Eine rätselhafte Substanz bedroht die Sonne und damit das Überleben der Menschheit. Um eine globale Katastrophe zu verhindern, setzt Grace sein naturwissenschaftliches Wissen ein und entwickelt ungewöhnliche Lösungsansätze. Während seiner Reise stößt er auf eine überraschende Verbindung, die ihm zeigt, dass er in seinem Kampf möglicherweise nicht auf sich allein gestellt ist.

US 2026, 156 Min., ab 12 J., Regie: Phil Lord, Chris Miller, Drehbuch: Drew Goddard, Besetzung: Ryan Gosling, Sandra Hüller, Ken Leung, Milana Vayntrub, Kamera: Greig Fraser

DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2

SENIORENKINO GAUTING – EINTRITT 6 EURO

17
06

Anne Hathaway schlüpft wieder in die Rolle der Andy Sachs, der einstigen Nachwuchsreporterin, die als zweite Assistentin der strengen Runway-Chefredakteurin Miranda Priestly lernen musste, wie viel sie bereit ist, für ihren Job von sich selbst aufzugeben.

Andys Rückkehr zu Runway geschieht, während Miranda sich durch eine gefährliche neue Medienlandschaft navigiert – und um die prekäre Zukunft des Magazins kämpft. Dazu gehört auch ein Wiedersehen mit einer weiteren ehemaligen Assistentin: Emily, inzwischen Chefin einer Luxusmarke und Hüterin von finanziellen Mitteln, die über das Überleben von Runway entscheiden könnten.

US 2026, 120 Min., ab 6 J., Regie: David Frankel, Drehbuch: Aline Brosh McKenna, Besetzung: Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Kenneth Branagh, Simone Ashley, Justin Theroux, Lucy Liu, Kamera: Florian Ballhaus

DER FREMDE

FILMHIGHLIGHTS 2026

Ein beseelter Film über eine vermeintlich seelenlose Figur nach dem Buchklassiker von Albert Camus. Im Unterschied zu Luchino Viscontis Verfilmung von 1967 ist die französische Kolonialstadt Algier kurz vor dem Zweiten Weltkrieg der Mittelpunkt der Geschichte. Meursault, ein stiller, unauffälliger Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefühlsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin Marie und kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Dieser wird jedoch bald durch seinen Nachbarn Raymond gestört, der Meursault in seine zwielichtigen Machenschaften hineinzieht.

FR 2025, 122 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: François Ozon, Besetzung: Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin, Swann Arlaud, Denis Lavant, Kamera: Manu Dacosse

DIE KLEINE AMELIE

ODER: DER CHARAKTER DES REGENS



Amélie wächst als kleines belgisches Mädchen in Japan auf. An der Seite ihrer Freundin Nishio-san erlebt sie eine Kindheit voller Entdeckungen und kleiner Wunder. Doch an ihrem dritten Geburtstag durchkreuzt ein unerwartetes Ereignis die vertraute Welt. In diesem Moment wird die Grenze zwischen Unbeschwertheit und Verlust spürbar – eine Phase, in der für Amélie alles auf dem Spiel steht.

FR 2025, 75 Min., ab 6 J., Regie: Liane-Cho Han, Mailys Vallade, Drehbuch: Liane-Cho Han, Aude Py, Mailys Vallade, Eddine Noël

DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES



Die 14-jährige Sun hat erfolgreich ein Buch veröffentlicht – inspiriert von einer Geschichte, die ihr verstorbener Großvater ihr einst erzählte: die beinahe unglaubliche Legende des Jungen Hadara, der während eines verheerenden Sandsturms von seiner Karawane getrennt wurde und von einer Gruppe Strauße gerettet wird. In der unwirtlichen Weite der Sahara wächst er fortan fernab seiner Familie auf, begleitet nur von seinem treuesten Gefährten, einem jungen Wüstenfuchs. Als Sun im Rahmen einer Preisverleihung für ihr Buch selbst zu einer Reise in die Sahara eingeladen wird, begegnet sie dort dem gleichaltrigen Nomadenmädchen Kharouba – und erkennt bald, dass die Legende des Wüstenkindes Hadara weit mehr ist als eine einfache Gute-Nacht-Geschichte.

FR 2026, 90 Min., ab 6 J., Regie: Gilles de Maistre, Drehbuch: Gilles de Maistre, Prune de Maistre, Besetzung: Kev Adams, Nahel Tran, Nahil Bouazzouj, Neige de Maistre, Adrianna Gradziel, Kamera: Vincent Van Gelder

DIE WIESE

EIN PARADIES NEBENAN

Die Vielfalt von Flora und Fauna auf deutschen Wildwiesen. Nirgendwo gibt es mehr Farben zu sehen, als auf einer blühenden Wiese im Sommer. Hier tummeln sich täglich die verschiedensten Arten von Vögeln, Insekten und anderen Tieren zwischen den Gräsern und Kräutern der Wiese. Diese Vielfalt macht die bunte, saftige Sommerwiese zu einer faszinierenden Welt, in der ein Drittel unserer heimischen Pflanzen- und Tierarten sein zuhause hat.

Obwohl jeder meint, die Wiesen Deutschlands zu kennen, wird hier deutlich, wie viele Überraschungen eine scheinbar einfach Weide bereithalten kann.

DE 2019, 93 Min., ab 0 J., Regie: Jan Haft, Drehbuch: Jan Haft, Kamera: Jan Haft, Kay Ziesenhenne

DIE WILDE NORDSEE

Die Nordsee ist einer der rauesten und zugleich artenreichsten Lebensräume unseres Kontinents. Die vielfältige Tierwelt im Wasser begeistert ebenso wie die ausgewählten Küstenregionen, an denen unterschiedlichste Säugetiere leben.

Wie fragil ist das ökologische Gleichgewicht in der Nordsee – und welchen Einfluss hat der Mensch darauf? Und – stellen die Windanlagen der Off-Shore-Parks eher Chancen oder Risiken für das Meer und die Natur in ihrer Gesamtheit dar?

NL 2025, 89 Min., ab 6 J., Regie: Peter van Rodijnen, Drehbuch: Peter van Rodijnen, Kamera: Peter van Rodijnen



FLUSS OHNE WIEDERKEHR

DISCLOSURE DAY DER TAG DER WAHRHEIT

Was wäre, wenn du herausfinden würdest, dass wir nicht allein sind? Angenommen, jemand könnte dir das beweisen: Hättest du Angst?

Eine Fernsehmeteorologin wird live während eines TV-Auftritts plötzlich von einem unerklärlichen Phänomen heimgesucht. Während die Behörden zu vertuschen versuchen, dass Außerirdische dahinter stecken könnten, will ein Aktivist mit allen Mitteln die Weltöffentlichkeit über die Wahrheit informieren.

US 2026, 150 Min., ab 12 J., Regie: Steven Spielberg, Drehbuch: David Koepp
Besetzung: Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Kamera: Janusz Kaminski

ERDE

IN ZUSAMMENARBEIT MIT BOSCO GAUTING

23
06

Ein Porträt der Erde im Anthropozän – an sieben Orten, die der Mensch gewaltig umgestaltet: das Versetzen ganzer Berge in Kalifornien, das Durchbohren des Gebirges am Brenner, ein Kohletagebau in Ungarn, ein Marmorsteinbruch in Italien, eine Kupfermine in Spanien, das Salzbergwerk mit Atommüllagerung in Wolfenbüttel und eine Ölsandabbauandschaft in Kanada. Dies ist unsere Erde: graue Haufen, Hügel und Berge. Die Schwärze und die Risse. Die sandigen Landschaften, durchquert von einer Vielzahl verschiedenster mechanischer Hilfsmittel, die wie Raupen oder Regenwürmer hin- und herkriechen. Die Dimensionen sind gigantisch, die Relationen abhandengekommen, die Welt ist dem Menschen entglitten.

In Kooperation mit dem Theaterforum im Bosco Gauting zum Themenschwerpunkt " "Die Erde, von der wir leben"

AT 2019, 115 Min., ab 0 J., OmU, Regie & Drehbuch & Kamera: Nikolaus Geyrhofer

GELBE BRIEFE

FILMHIGHLIGHTS 2026

Derya und Aziz, ein gefeiertes Künstlerhepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben, bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung. Sie gehen nach Istanbul, wo sie vorläufig bei der Mutter von Aziz unterkommen. Während sich Aziz mit Gelegenheitsjobs durchschlägt und an seinen Überzeugungen festhält, sucht Derya nach einem Ausweg, der sie finanziell unabhängig macht. Nach und nach vergrößert sich die Distanz zwischen ihnen und ihrer Tochter, bis sie sich zwischen ihren Wertvorstellungen und der gemeinsamen Zukunft als Familie entscheiden müssen.

DE 2026, 127 Min., ab 12 J., Regie: Ilker Çatak, Drehbuch: Ilker Çatak, Ayda Meriyem Çatak, Enis Köstepen, Besetzung: Özgüç Namal, Yusuf Akgün, Tansu Biker, Kerem Can, Kamera: Judith Kaufmann

EAGLES OF THE REPUBLIC

„Wer bist du?“, fragt ein Sohn seinen Vater. Keine einfache Frage, erst recht nicht, wenn der Vater der größte Star des ägyptischen Kinos ist und in der Öffentlichkeit als „Pharao der Leinwand“ gefeiert wird: Dieser dandyhafte George Fahmy spielt im Verlauf des nur zunächst noch etwas zähen Polit-Dramas zwei Rollen – eine auf der Leinwand, und die andere, nachdem er von den Staatsschergen zu einer Propagandarolle gezwungen wurde, als unfreiwilliger Teil der politischen Ränkespiele an der Spitze des heutigen Ägyptens. Aber wer dafür das Drehbuch schreibt, das erfährt Fahmy erst, als er längst seine Selbstachtung und fast auch sein Leben verloren hat.

Ein intensives Polit-Drama, das sich keine falschen Illusionen darüber macht, wie leicht sich (fast) jeder in einer Autokratie verbiegen lässt.

SE/DK/FI/FR/DE 2025, 129 Min., ab 16 J., Regie & Drehbuch: Tarik Saleh, Besetzung: Fares Fares, Lina Khoudri, Zineb Triki, Cherien Dabis, Kamera: Pierre Aïm

FLUSS OHNE WIEDERKEHR 100 JAHRE MARILYN MONROE

Matt Calder baut sich eine neue Existenz am gefährlichen Fluss ohne Wiederkehr auf. Eines Tages kommen die Sängerin Kay und ihr Verlobter Harry Weston bei ihm vorbei. Um schnell weiterzukommen, nimmt Weston die Pferde mit. Gleichzeitig greifen die Indianer Matt Calders Farm an und ihm bleibt als Ausweg nur noch, zusammen mit der Sängerin Kay und seinem Sohn den Fluss hinab zu fliehen – ein Unterfangen, das unmöglich erscheint.

FLUSS OHNE WIEDERKEHR wurde zum großen Teil in kanadischen Nationalparks gedreht. Die Nahaufnahmen der Floßfahrt wurden im Rückpro-Verfahren im Studio gedreht, wobei der Kontakt der Schauspieler mit dem eiskalten Wasser echt war. Marilyn Monroe brach sich während der Dreharbeiten ein Bein, sodass die Produktion des Films verzögert wurde. In vielen Szenen des Films sieht man Monroe nur mit verdeckten Beinen.

US 1954, 91 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Otto Preminger, Drehbuch: Frank Fenton, Besetzung: Robert Mitchum, Marilyn Monroe, Kamera: Joseph La Shelle

GLENNKILL EIN SCHAFSKRIMI



KINDERFILM

Der Schäfer George Hardy liebt es, seinen Schafen Murder-Mystery-Geschichten am Abend vorzulesen. Als er selber tot auf der

Wiese gefunden wird, ist es für seine Schafe schnell klar, dass ein Mord passiert ist. Weil der lokale Dorfpolizist Tim Derry noch nie ein wirkliches Verbrechen gelöst hat, müssen die wolligen Vierbeiner all ihre Krimi-Erfahrung nutzen, um den Mörder von George zu finden. Angeführt von der schlauen Schafdame Miss Maple müssen der mutige Othello, die ängstliche und gefräßige Mopple, die neugierige Maude und der alte Leithammel Sir Ritchfield feststellen, dass die Welt der Menschen in der Realität deutlich komplizierter als in den Büchern ist.

IE/GB/DE/US 2026, 110 Min., ab 6 J., Regie: Kyle Balda, Drehbuch: Craig Mazin, Leonie Swann, Besetzung: Hugh Jackman, Emma Thompson, Nicholas Braun, Nicholas Galitzine, Molly Gordon, Kamera: George Steel



KILL BILL – THE WHOLE BLOODY AFFAIR

ICH VERSTEHE IHREN UNMUT

IN ANWESENHEIT DER FILMEMACHER

09
06

Heike (59) arbeitet als Objektleiterin in einer Reinigungsfirma und vermittelt täglich zwischen KundInnen, Unternehmensleitung und Reinigungspersonal. Unter immensen ökonomischen Druck versucht sie, einen nicht offiziell angemeldeten Arbeiter eines Subunternehmers abzuwerben und verstößt damit gegen die Vorschriften. Nun droht der Subunternehmer, die Zusammenarbeit einzustellen, wenn Heike ihm nicht mehr Arbeitsstunden und Einnahmen zusichert. Um diesen Forderungen nachzukommen, muss sie einen ihrer eigenen Mitarbeiter entlassen. Heike gerät zunehmend in einen Konflikt zwischen ihrer Verantwortung für die eigenen MitarbeiterInnen und den Bedingungen der Arbeitswelt im Niedriglohnssektor. DE 2026, 93 Min., ab 12 J., Regie: Kilian Armando Friedrich, Drehbuch: Kilian Armando Friedrich, Tünde Sautier, Daniel Kunz, Besetzung: Sabine Thalau, Nada Kosturin, Werner Posselt, Sadibou Diabang, Nigyar Velagic, Kamera: Louis Dickhaut, Frederik Seebinger

KILL BILL

THE WHOLE BLOODY AFFAIR

1986
2026
BREITWAND
ARTHOUSE SEEFELD

In Kultregisseur Quentin Tarantinos Actionmeisterwerk geht Uma Thurman als namenlose Braut auf einen blutdurchtränkten Rachefeldzug. Nachdem ein brutales Attentat ihres Ex-Geliebten Bill ihr ungeborenes Kind getötet und sie in ein vierjähriges Koma gestürzt hat, plant die ehemalige Auftragsmörderin nun ihre kompromisslose Vendetta - und kämpft sich Leiche für Leiche zu Bill durch. Denn der Vergeltung an ihrem Peiniger stehen die vier Mitglieder des Deadly Viper Assassination Squads im Weg: Vorstadt-Hausfrau Vernita Green und Yakuza-Chefin O-Ren Ishii, Bills Bruder Budd und seine rechte Hand, die ruchlose Elle Driver.

Die ultimative Fassung, so wie Tarantino sie immer zeigen wollte!

US 2026, 275 Min., ab 18 J., Regie: & Buch: Quentin Tarantino, Besetzung: Uma Thurman, Lucy Liu, Darryl Hannah, Michael Madsen, David Carradine, Kamera: Robert Richardson

LANG LEBE NED DEVINE

SENIORENKINO SEEFELD- EINTRITT 6 EURO

28
05

Das Lottofieber geht um im irischen Dörfchen Tullymore. Als eines Tages bekannt wird, dass einer der 100 Einwohner den Hauptgewinn zieht, laden die beiden Rentner Jackie O'Shea und Michael O'Sullivan alle Lottospieler zu einem Festessen ein, um herauszufinden, wer der Glückliche ist. Nur einer kommt nicht - der Fischer Ned Devine. Dieser ist am Schock des Lottogewinns verstorben und hält den Zettel noch in der Hand. Zum "Glück" gibt es Jackie O'Shea und seinen besten Freund Michael, die nun nichts unversucht lassen, den Gewinn von 6,8 Millionen Pfund den Bewohnern von Tullymore zugute kommen zu lassen.

GB 1998, 91 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Kirk Jones, Besetzung: Ian Bannen, David Kelly, Fionnula Flanagan, Susan Lynch, James Nesbitt, Kamera: Henry Braham

LOL 2.0

Mit 55 Jahren genießt Anne erstmals die neu gewonnene Freiheit, seit ihre Kinder ausgezogen sind. Dies ändert sich aber, als ihre 23-jährige Tochter Louise nach beruflichen und privaten Rückschlägen wieder bei ihr einzieht. Das ungeplante Zusammenleben bringt unterschiedliche Lebensentwürfe und Erwartungen ans Licht. Kurz darauf folgt eine weitere Nachricht, die Annes Situation verändert: Ihr Sohn Théo teilt ihr mit, dass sie bald Großmutter wird. Zwischen dem erneuten Zusammenleben mit Louise und dieser neuen familiären Rolle verschieben sich Annes Perspektiven. Angesichts dieser Entwicklungen muss Anne erkennen, dass Lebenspläne selten geradlinig verlaufen.

FR 2026, 105 Min., ab 12 J., Regie: Lisa Azuelos, Drehbuch: Lisa Azuelos, Frédéric Da, Besetzung: Sophie Marceau, Thais Alessandrin, Vincent Elbaz, Kamera: Gilles Porte

MANCHESTER BY THE SEA

1986
2026
BREITWAND
ARTHOUSE SEEFELD

Nach dem Tod seines Bruders sieht sich Lee Chandler mit der Verantwortung für seinen halbwüchsigen Neffen konfrontiert. Lee muss zurück in seine alte Heimatstadt, wo die schwere Schuld, die auf seinen Schultern lastet, ihren Ursprung nahm. Ein schmerzlicher Gang in jeder Hinsicht, aber auch die Chance auf einen ersten Schritt, auf einen Ausweg.

Ein wahrhaft großer Film. *Manchester by the Sea* ist großes Schauspielkino, gerade weil es keines sein will, und zeigt auf eine überwältigende, sowie manchmal sehr schmerzhaft Art, was es heißt ein Mensch zu sein, zu lieben, zu leiden, zu lachen.

US 2016, 138 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Kenneth Lonergan, Besetzung: Kyle Chandler, Michelle Williams, Casey Affleck, Kamera: Jody Lee Lipes

MANIPULATION

Seit seiner Kindheit gehört Matteo einer mächtigen Geheimgesellschaft an und verkehrt mit mächtigen und nahezu unantastbaren Persönlichkeiten verschiedenster Institutionen. Nach seinem Initiationsritual wird Matteo befördert und wird dabei Zeuge entsetzlicher Machenschaften. Durch seinen Universitätsprofessor in Bologna wird er ermutigt, mit einem investigativen Journalisten darüber zu reden - mit schwerwiegenden Folgen.

CZ/IT/DE 2026, 128 Min., ab 12 J., Regie: David Balda, Drehbuch: David Balda, Marketa Hrubesova, Vladimir Koubenec, Besetzung: Pawel Lawrynowicz, Féodor Atkine, Heino Ferch, Arnaud Binard, James Faulkner, Pavel Kriz, Predrac Bjelac, Pavlina Nemcova, Radoslav Gavlas, Oskar Hes, Pawel Delag, Anna Ctvrticková, Kajetan Pisarovic, Tomas Petracek, Kamera: David Balda



MISFITS – NICHT GESELLSCHAFTSFÄHIG

MEIN LEBEN, MEIN DING

Mit viel Humor und Energie wird die Geschichte von Barberie Bichette erzählt, die nicht gern „Barbie“ genannt wird, sich aber gelegentlich selbst so anspricht. Barberie ist Mitte 50 – und sie hat alles, was landläufig zu einem angenehmen Leben gehört: genug Geld, einen sicheren Job in einer Werbeagentur, einen erwachsenen Sohn und eine zickige 17-jährige Tochter. Aber Barberie ist eine Vielleicht-Frau, unsicher in allem, was sie tut, und unglücklich, weil sie immer noch nicht weiß, wer sie ist und was das Ganze überhaupt soll. Sie ist das Alter Ego der Drehbuchautorin und Regisseurin Sophie Fillières, die kurz nach Abschluss der Dreharbeiten mit 56 Jahren verstarb, nachdem sie die Fertigstellung des Films in die Hände ihrer beiden ebenfalls im Filmgeschäft tätigen Kinder gelegt hatte.

FR 2024, 100 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Sophie Fillières, Besetzung: Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Supleix, Kamera: Emmanuelle Colinot

MEINE FRAU WEINT

Ein gewöhnlicher Arbeitstag auf der Baustelle. Den 40-jährigen Kranführer Thomas erreicht ein Anruf von seiner Frau Carla, er soll sie im Krankenhaus abholen. Dort trifft er sie weinend an und erfährt, dass sie einen Autounfall hatte. Carla erzählt von ihrem Tanzpartner David, mit dem sie sich ein Haus auf dem Land anschauen wollte und der bei dem Unfall ums Leben gekommen ist. Sie versucht mit aller Ehrlichkeit ihrem Mann offen alles zu erzählen, doch Thomas zieht sich mehr und mehr in sich zurück. Sie verstehen einander nicht. Ein Film über die Kommunikation, über die Suche einer gemeinsamen Sprache und über die Herausforderung, die Leben bedeutet.

DE/FR 2026, 93 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Angela Schanelec, Besetzung: Vladimir Vulević, Agathe Bonitzer, Birte Schnöink, Pauline Rebmann, Ben Carter, Kamera: Marius Panduru

MEINE FREUNDIN CONNI

ABENTEUER MIT KRANICH KLAUS



Conny bleibt allein zuhause. Ihre Eltern fahren mit ihrem Bruder zu Onkel Albert. Opa Willi soll auf Conny und den Kater Mau aufpassen, damit nichts passiert. Als ein verletzter Kranich jedoch bei ihnen landet, braucht er Hilfe. Dies mag der spießige Nachbar Herr Oswald aber gar nicht, da er seinen astrein gepflegten Rosengarten in Gefahr sieht. Gut, dass Conny Unterstützung von der Tierschützerin Renata und der Polizistin Selena bekommen. Zum großen Missfallen von Kater Mau und Anna dreht sich aber nun alles nur noch um den lustigen Vogel. Werden Conny und ihre Freunde es gemeinsam schaffen, dass Klaus rechtzeitig gesund wird, um mit den Zugvögeln nach Süden zu fliegen? DE 2026, 90 Min., ab 0 J., Regie: Dirk Hampel, Raquel Conde Viera, Drehbuch: Oliver Huzly, Sven Severin

NOUVELLE VAGUE

FILMHIGHLIGHTS 2026

Paris, Ende der 1950er-Jahre: Der 28-jährige Jean-Luc Godard hat als Einziger in seinem Freundeskreis noch keinen eigenen Film gemacht. Mit einem verrückten Team, einem amerikanischen Filmstar und wenig Geld gelingt ihm schließlich unter abenteuerlichen Umständen mit AUSSER ATEM ein Meisterwerk, das in die Filmgeschichte eingehen und das Kino für immer verändern wird.

Es entfaltet sich eine spielerische Hommage über die Dreharbeiten, das Anarchische und an die Mitglieder der Nouvelle Vague, ihre Freiheit und ihre Lust am Improvisieren. Beneidenswert lässig, unverschämt mutig und angetrieben vom unbedingten Willen, alles neu und anders zu machen.

FR 2025, 105 Min., ab 12 J., Regie: Richard Linklater, Drehbuch: Holly Gent Palmo, Laetitia Masson, Vincent Palmo Jr., Michèle Pétin, Besetzung: Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin, Kamera: David Chambille

MISFITS NICHT GESELLSCHAFTSFÄHIG

100 JAHRE MARILYN MONROE

Für Marilyn Monroe und Clark Gable der letzte Film. Monroe spielte im Film nicht wie so oft eine naive Blondine, sondern eine psychologisch glaubwürdige und moderne Frau. In Schwarz-Weiss ein Western über Freiheit und letzte Refugien der Natur. Ein Meisterwerk!

Drei Cowboys fangen wilde Pferde ein, damit aus ihnen Hundefutter gemacht werden kann, aber sie finden weitaus weniger als sie erwartet haben.

Die Expedition wird zu einem Fehlschlag, und die drei Männer streiten sich über eine Frau, Roslyn, die sich ihren Bemühungen entgegenstellt, um dem Einfangen und Töten der Pferde zuvorzukommen. Am Ende bleibt Gay bei Roslyn, denn sie ist die einzige, für die sich zu leben lohnt.

USA 1961, 120 Min., ab 12 J., Regie: John Huston, Drehbuch: Arthur Miller, Besetzung: Montgomery Clift, Clark Gable, Marilyn Monroe, Kamera: Russell Metty

NÜRNBERG

GAUTINGER FILMGESPRÄCH MIT E. BRUCHNER

28
05

Nach dem Zweiten Weltkrieg sollen Kriegsverbrecher im Nürnberger Prozess zur Rechenschaft gezogen werden. Der junge amerikanische Psychiater Douglas Kelly muss feststellen, ob die Nazi-Gefangenen zu-rechnungsfähig sind, um vor Gericht zu stehen. Dabei gerät er in ein komplexes Kopf-an-Kopf-Rennen mit Hermann Göring, der als Hitlers rechte Hand galt. Er wirkt furchteinflößend, charmant, sinnlich und schrecklich. Die Dialoge zwischen dem gefallenen Reichsmarschall und dem Psychiater, der versucht, die psychologischen Hintergründe des Nationalsozialismus zu verstehen, zeigen die moralische Ambiguität der Nürnberger Tribunale: Die Sieger urteilen über die Besiegten in einem eigens dafür geschaffenen Rechtsrahmen.

US 2025, 148 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: James Vanderbilt, Besetzung: Russell Crowe, Lydia Peckham, Rami Malek, Michael Shannon, Leo Woodwall, Kamera: Dariusz Wolski

RIVERS AND TIDES

IN ZUSAMMENARBEIT MIT BOSCO GAUTING

02
06

Andy Goldsworthy ist weltweit bekannt durch seine faszinierenden Arbeiten mit Naturmaterialien. Eis, Steine, Blätter, Zweige, Wasser – Goldsworthy arbeitet mit dem, was er vorfindet, und zumeist dort, wo er es vorfindet. Einige seiner Arbeiten bleiben in der Landschaft bestehen, andere vergehen, schmelzen, werden vom Wind verweht. Mit elementarer Ruhe und Geduld wird Andy Goldsworthy bei seiner Arbeit mit Materialien wie Eis, Stein, Wasser, Zweige beobachtet, wobei sich die außergewöhnliche Schönheit der Kunstwerke, durchflutet von Licht und Farben, besonders in der Affinität zum Kino auf der Leinwand entfaltet.

DE 2002, 94 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch & Kamera: Thomas Riedelsheimer

ROSE

WERKSCHAU SANDRA HÜLLER

SILBERNER BÄR 2026 FÜR SANDRA HÜLLER. In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Schweigsam, schmal, das Gesicht durch eine Narbe entstellt. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden. Seinem Streben nach Akzeptanz wird allmählich nachgegeben und man arrangiert sogar eine Ehe mit der Tochter eines Großbauern. Allerdings hat der Soldat ein Geheimnis. Er hat ein anderes Geschlecht vorgegaukelt. Doch wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich. Im Film entspannt sich darauf eine der schönsten Szenen des Jahres – darüber, was möglich sein könnte.

DE/AT 2026, 94 Min., ab 12 J., Regie: Markus Schleinzer, Drehbuch: Markus Schleinzer, Alexander Brom, Besetzung: Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Grawaldt, Godehard Giese, Augustino Renken, Kamera: Gerald Kercketz

SAHARA SALAAM

ZWEI FILME – EINE WELT

IN ANWESENHEIT VON WOLF GAUDLITZ

19
06

Ein wundersam wirkungsvolles Bilder Märchen und unnachahmliches Roadmovie mit kultureller Wechselwirkung und ohne Grenzziehung auf der Achse des ... Lächeln! Zwischen Tunis und Timbuktu hat der Filmemacher zehn Jahre lang Geschichten gesammelt. Damit ist ihm ein erstaunlich weitsichtiges Bilder Märchen mit kultureller Wechselwirkung und ohne Grenzziehung gelungen.

DE 2014, 113 Min., ab 0 J., Regie & Drehbuch & Kamera: Wolf Gaudlitz, Besetzung: Ibrahim Kherfi, Souad Khechim, Amedi Khatal

SECHSWOCHENAMT

Noch bevor die Welt stillsteht, gerät Lores Leben aus den Fugen: Der Abschied von ihrer Mutter zwingt sie zur Rückkehr ins Elternhaus. Während sie versucht, die Trauer auszuhalten, ohne sich zu verlieren, zieht die Corona-Pandemie der Welt den Stecker. Ausgerechnet jetzt, wo Lore Halt bräuchte, werden Umarmungen zu Risiken, Besuche zu Ausnahmen, Trost zu Abstand.

In dieser doppelten Isolation versucht Lore, das Leben der Verstorbenen zu ordnen. Zwischen Formularen und Familienerwartungen ringt sie um einen Abschied, der ihrer Mutter gerecht wird. Der Film folgt ihr durch jene Wochen bis zum titelgebenden „Sechswochenamt“ – der Gedenkmesse sechs Wochen nach dem Tod, wenn Trauer schon Alltag geworden ist und trotzdem noch alles offenliegt.

DE 2025, 98 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Jacqueline Jansen, Besetzung: Magdalena Laubisch, Gerta Gormanns, Lola Klamroth, Nicole Marischka, Petra Welteroth, Petra Zembka, Kamera: Sophie Rohm

SEGELJUNGS

MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT

Ganz nach dem Motto „Einfach machen“, erfüllen sich vier Jungs einen Traum – nach der Schule einmal um die ganze Welt! Aber nicht über Straßen juckeln in irgendeinem Van oder mit schlichtem Backpacking. Segeln soll es sein! Tim, Vince, Michi und Tom aus Bad Tölz im bayrischen Oberland stürzen sich ohne jede Segelerfahrung in das Abenteuer ihres Lebens. Sie möchten Ozeane überqueren, das Leben genießen und sich einfach etwas trauen. Voller Naivität, mit wenig Geld aber enormer Willenskraft und unfassbarem Unvertrauen: „Wird schon!“ Also: Jobben, Boot kaufen und einfach los!

DE 2026, 78 Min., ab 12 J., Regie: Tim Hund, Tobias Steinigeweg, Besetzung: Tim Hund, Vincent Goymann, Thomas Schwarz

SOLO MIO

Jahrelang hat Matt gespart, um seiner Verlobten eine Traumhochzeit in Italien und unvergessliche Flitterwochen zu ermöglichen. Doch dann lässt seine Zukünftige ihn plötzlich allein vor dem Altar zurück. Mit gebrochenem Herzen bleibt Matt nichts anderes übrig, als die teuer gebuchte Reise allein anzutreten. Dabei trifft er auf die quirlige Italienerin Gia, deren Frohmüt ihm neue Perspektiven eröffnet. Gemeinsam entdecken sie, wie das Leben und die Liebe unerwartete Wendungen nehmen können – und dass Glück oft dann entsteht, wenn man es nicht sucht.

US 2026, 100 Min., ab 12 J., Regie: Charles Kinnane, Daniel Kinnane, Drehbuch: JoKinnane Kevin, James Patrick Kinnane, Besetzung: Kevin James, Julie Ann, Emery Nicole Grimaudo, Jonathan Roumie, Kim Coates, Alyson Hannigan, Kamera: Jared Fadel

SIBYL – THERAPIE ZWECKLOS

WERKSCHAU SANDRA HÜLLER

Mehrere Facetten einer starken Frau: die fähige Therapeutin, die leidenschaftliche Liebhaberin, die gute Mutter, die erfolgreiche Schriftstellerin: Schon seit Jahren ist Sibyl mit ihrem Job als Psychotherapeutin unzufrieden. Nach langer Zeit beschließt sie, wieder zu ihrer eigentlichen Leidenschaft zu finden: dem Schreiben. Der Auslöser dafür ist Margot. Sibyls neueste Patientin ist eine aufsteigende Schauspielerin und eine schier unerschöpfliche Quelle der Inspiration. Sibyl ist von Margot fasziniert und gerät mit der Zeit immer mehr in den Strudel von Margots aufregendem Leben.

FR/BE 2019, 100 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Justine Triet, Drehbuch: Justine Triet, Arthur Harari, Besetzung: Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Sandra Hüller, Gaspard Ulliel, Laure Calamy, Kamera: Simon Beaufils

SOMMER AUF ASPHALT

Warmherzige Vater-Tochter-Komödie über Selbstbestimmung, Familie und Zugehörigkeit.

Les lebt schnell, spontan und unbeschwert. Tagsüber rast sie als Fahrradkurierin durch die Stadt, nach Feierabend hängt sie mit ihren Freunden ab, als ein es Tages ihr Vater Bert – mit dem sie eigentlich so gut wie keinen Kontakt mehr hatte – ganz unerwartet vor der Tür steht. Als Les dann auch noch von ihrer ungeplanten Schwangerschaft erfährt, ist sie vollends in einer neuen Realität angekommen. Der werdende Vater Tyler hätte zwar Lust auf ein Kind, ist aber leider selbst noch eins. Les' Welt steht komplett Kopf – und dabei hat Bert ihr noch nicht einmal gesagt, dass er ganz andere Gedanken hat.

DE 2026, 90 Min., ab 12 J., Regie: Simon Ostermann, Drehbuch: Brix Vinzent Koethe, Besetzung: Mala Emde, Christoph Maria Herbst, Aaron Hillmer, Gina Haller, Jenny Schily, Moritz Führmann, Kamera: Johannes greisle

SOUNDS OF PARIS

Am Tag der Eröffnungsfeier der Olympischen Spiele vibriert Paris vor Energie. Mitten in diesem Ausnahmezustand kämpft Elisabeth um ihr inneres Gleichgewicht. Die hörgeschädigte junge Frau arbeitet für eine Appartementvermittlung und hetzt zwischen Ferienwohnungen, gestressten Gästen und den Erwartungen ihres Arbeitgebers umher. Als sie dabei dem unbeschwerten Amerikaner Elijah begegnet, entsteht zwischen der in sich gekehrten jungen Frau und dem quirligen Rucksacktouristen inmitten des urbanen Trubels eine unerwartete Freundschaft.

2025, 77 Min., ab 12 J., Regie: Laurent Slama, Drehbuch: Laurent Slama, Besetzung: Agathe Rousselle, Alex Lawther, Suzy Bamba, Jonas Bachan, Kamera: Laurent Slama

KEVIN JAMES



Solo Mio

AB 28.05. IM KINO







A HIGHER STANDARD

Admiratio
Pictures

ANGEL

NICKEL CITY
PRODUCTIONS

Constantin Film

Follow us on       #SoloMioFilm



THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI

THE ZONE OF INTEREST

SANDRA HÜLLER

Die Banalität des Schönen. Eine Familie lebt in einer Idylle. Es sind Lagerleiter Rudolf Höss, Ehefrau Hedwig und ihre fünf Kinder. Gleich an der KZ-Mauer beginnt ihr riesiger Garten mit Gewächshaus und Planschbecken. Als „Paradies“ soll die von Hüller gespielte Herrin über ein Heer von zu Haus- und Gardendienstverpflichteten Häftlingen ihr Anwesen im wirklichen Leben bezeichnet haben. Als Höss nach Oranienburg versetzt werden soll, droht das mühsam aufgebaute Familienidyll zu zerbrechen und er hält die Information vor seiner Ehefrau zurück. Als Hedwig davon erfährt, weigert sie sich, ihr "Traumhaus" zu verlassen.

US/GB/PL 2023, 105 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Jonathan Glazer, Besetzung: Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth, Kamera: Lukasz Zal

THE COWBOY

Der elfjährige Crowley aus Colorado träumt von einem Leben als Cowboy – von Kraft, Freiheit und unbeugsamer Männlichkeit. Mit diesen Werten erziehen ihn seine Eltern, die Familie ist alles für ihn. Der Junge versucht ihren Erwartungen gerecht zu werden, so gut es geht: Disziplin ohne Widerspruch, harte Arbeit auf der Ranch. Doch dann stellt eine unerwartete Tragödie seine Vorstellungen von Mut und Härte radikal in Frage.

Crowley wird mit großer Nähe und Sensibilität über zehn Jahre lang auf seinem Weg zum erwachsenen Mann begleitet, wobei Stück für Stück der Mythos vom Cowboy als Symbol wahrhaftiger Männlichkeit dekonstruiert wird. Denn mit jedem Rückschlag erkennt der Junge mehr, dass zu echter Stärke auch Verletzlichkeit und der Mut zum Scheitern gehören.

DE/US 2025, 89 Min., ab 6 J., OmU, Regie: André Hörmann, Drehbuch: André Hörmann, Besetzung: Crowley McCuiston, Chaney McCuiston, Farrah Lee, Curt McCuiston, Yandee McCuiston, Kamera: Tom Bergmann

THE MANDALORIAN & GROGU

Das Dunkle Imperium ist gefallen und die imperialen Kriegsherrn sind weiterhin über die Galaxis verstreut. Während die Neue Republik daran arbeitet, alles zu schützen, wofür die Rebellion gekämpft hat, sichern sie sich die Unterstützung des legendären mandalorianischen Kopfgeldjägers Din Djarin und seines jungen Lehrlings Grogu.

US 2026, 130 Min., ab 12 J., Regie: Jon Favreau, Drehbuch: Jon Favreau, Dave Filoni, Besetzung: Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jonny Coyne, Kamera: David Klein

TICKET INS LEBEN

Der Chansonnier Antoine Toussaint ist seit Jahrzehnten ein gefeierter Star. Als er auf der Bühne zusammenbricht, scheint das Ende seiner Karriere besiegelt zu sein. Frustriert nimmt er den nächsten Zug nach Genf. Doch die Reise verläuft anders als geplant, denn in seinem Abteil sitzt die temperamentvolle Victoire – glühender Fan des Sängers und voller unerschütterlichem Optimismus. Antoine will sie schnellstens wieder loswerden, doch Victoire lässt sich schwer abwimmeln und bringt – ohne es zu ahnen – seine Pläne ins Wanken. Zu seiner großen Überraschung wächst ihm die quirlige Nervensäge langsam ans Herz.

FR 2025, 91 Min., ab 12 J., Regie: Jean-Pierre Améris, Drehbuch: Jean-Pierre Améris, Besetzung: Valérie Lemerçier, Gérard Darmon, Patrick Timsit, Kamera: Pierre Milon

THE LOVE THAT REMAINS

Isländisches Kino mit skurrilem bis surrealem Humor: Ein Wellblechdach wird abgetragen, von einem Kran angehoben, schwebt scheinbar schwerelos über den Wänden des Hauses. Mit diesem allegorischen Bild beginnt der Film. Lose und impressionistisch erzählt er von einem Paar, das sich getrennt hat, aber nicht voneinander loskommt. Magnus, genannt Maggi, fährt auf einem Fischtrawler und ist sowieso immer eine lange Zeit weg. Anna ist Künstlerin und stellt großformatige, abstrakte Bilder her, die sie durch Verwitterung von Eisenblech auf Leinwand gewinnt. Die drei Kinder gehen sowieso ihren eigenen Weg und machen sich so ihre Gedanken. Das Familienleben geht irgendwie weiter, mit Ausflügen und gemeinsamem Essen. Es bleibt ab und an ein erotischer Reiz, eine Vertrautheit und eine gewisse Verantwortung.

IS/DK/SE/FR 2025, 109 Min., ab 12 J., Regie: Hlynur Pálmason, Drehbuch: Hlynur Pálmason, Besetzung: Ingvar Sigurdsson, Sverrir Gudnason, Anders Mossling, Katla M. Þorgeirsdóttir, Kamera: Hlynur Pálmason

THE NORTH

Zehn Jahre, nachdem sie beste Freunde und Mitbewohner waren, begeben sich Chris und Lluís auf eine 600 Kilometer lange Wanderung durch die schottischen Highlands. Auf dem West Highland Way und dem Cape Wrath Trail verbringen sie 30 Tage zusammen in der Natur – in der Hoffnung, ihre einst so starke Freundschaft wieder aufleben zu lassen. Doch während Chris weiterhin mit seiner Arbeit und seinem Leben zu Hause beschäftigt ist, ist Lluís entschlossen, den Trail zu beenden, um zu beweisen, dass er es schaffen kann. Die Einsamkeit und Stille der Highlands zwingt sie dazu, sich mit harten Wahrheiten über sich selbst und ihre Freundschaft auseinanderzusetzen. Und darüber, was es wirklich bedeutet, still zu stehen und zuzuhören.

NL 2026, 131 Min., ab 12 J., Regie: Bart Schrijver, Drehbuch: Bart Schrijver, Besetzung: Bart Harder, Carlos Puliado, Sharon Verdegem, Matthijs van Sande Bakhuizen, Oly Bassi, Kamera: Twan Peeters

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI



Die titelgebenden Plakatwände aus Three Billboards outside Ebbing, Missouri sind der brillante Stein des Anstoßes einer ganzen Serie von Ereignissen. Es geht um eine Frau, die – wie ihr Kontrahent – mit dem Kopf durch die Wand durchsetzen will, was sie für richtig hält. Mildred Hayes wartet ein Jahr nach der Ermordung ihrer Tochter auf eine Aufklärung, die nicht kommt. Sie beschließt zu handeln und dadurch die Suche nach dem Killer ihrer Tochter vorantreiben. Auf großen Werbetafeln prangert sie das Nichtstun der Polizei an. Dadurch entfacht sie ein Feuerwerk der Empörung in Sachen Rassismus, Unfähigkeit und Korruption.

US 2017, 115 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Martin McDonagh, Besetzung: Frances McDormand, Woody Harelesson, Sam Rockwell, Abbie Cornish, Kamera: Ben Davis

„Großartige komödiantische Momente, Herzenswärme und viel Grund zum Lachen: Ein Film, der einfach guttut.“ *Le Parisien*

Valérie Lemercier

Gérard Darmon

TICKET INS LEBEN



EIN FILM VON
Jean-Pierre Améris

AB 28. MAI IM KINO



welkino /WeltkinoFilmverleih



BAFTA

BESTER HAUPTDARSTELLER
Robert Aramayo

EE RISING STAR
Robert Aramayo

BESTES CASTING
Lauren Evans

»Lustig, intensiv und voller Herz.«
THE GUARDIAN

»Ein erstaunlicher Feel-Good Film«
THE TIMES

»Die Art Film, die das Leben
eines Menschen verändern
könnte.«
FILMSTORIES

»Herrlich und herzerwärmend«
THE TELEGRAPH

ROBERT ARAMAYO

MAXINE PEAKE

MIT SHIRLEY HENDERSON

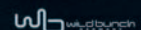
UND PETER MULLAN

VERFLUCHT NORMAL

NACH DER INSPIRIERENDEN WAHREN GESCHICHTE

EIN FILM VON
KIRK JONES („LANG LEBE NED DEVINE!“)

AB 28. MAI IM KINO





VERFLUCHT NORMAL

John Davidson wächst in einer schottischen Kleinstadt Anfang der 1980er Jahre auf und entwickelt mit zwölf Jahren das Tourette-Syndrom. Seine Umgebung reagiert darauf mit Spott oder Strafen. Mit fast 30 Jahren lebt John noch immer bei seiner Mutter und kämpft mit den Nebenwirkungen starker Medikamente. Eine zufällige Begegnung mit seinem früheren Klassenkameraden Murray sowie dessen Mutter Dotie verändert seine Situation. Als Krankenschwester begegnet sie ihm mit Verständnis, nimmt ihn in ihre Familie auf und vermittelt ihm eine Anstellung als Assistent des Hausmeisters Tommy im örtlichen Gemeindezentrum. Zwischen den beiden entwickelt sich eine enge Freundschaft, durch die John schrittweise mehr Zuversicht gewinnt und beginnt, seinen eigenen Weg zu gehen.

GB 2025, 120 Min., ab 12 J., Regie: Kirk Jones, Drehbuch: Kirk Jones, Besetzung: Robert Aramayo, Shirley Henderson, Peter Mullan, Steven Cree, Kamera: James Blann

VIER MINUS DREI

IN KOOPERATION MIT EVANG. AKADEMIE TUTZING

03 06 Barbara und ihr Partner Heli führen mit ihren beiden Kindern Fini und Thimo ein glückliches Familienleben. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren Weg, mit der Trauer umzugehen. Zwischen auswegloser Verzweiflung, rohem Schmerz und purer Hilflosigkeit erschafft sie das authentische Bild einer Frau, die sich mit aller Kraft die Flucht nach vorne sucht und entgegen jedes Rückschlags ihrem Wesen treu bleibt. Schritt für Schritt erkennt sie, dass das Leben trotz allem weitergeht, wenn man es nur wagt, ihm neu zu begegnen. Berührende Verfilmung des Romanes *Vier minus drei. Wie ich nach dem Verlust meiner Familie zu einem neuen Leben fand* von Barbara Pachtl-Eberhart.

DE 2026, 120 Min., ab 12 J., Regie: Adrian Goiginger, Drehbuch: Senad Halilbašić, Besetzung: Valerie Pachner, Robert Stadlober, Stefanie Reinsperger, Hanno Koffler, Ronald Zehrfeld, Kamera: Paul Sprinz

VIVALDI UND ICH

CINEMA ITALIANO GAUTNG

26 05

Im Venedig des 18. Jahrhunderts wächst die talentierte Violinistin Cecilia im Ospedale della Pietà auf – einem Heim für verwaiste Mädchen, das die dort lebenden Kinder in das Studium der Musik einführt und dessen Orchester weltweit angesehen ist. Bei ihren Auftritten für wohlhabende Gönner bleibt Cecilia stets hinter einer Maske verborgen: Sie soll nicht als eigenständige Person gesehen werden. Doch mit der Ankunft eines neuen Lehrers bekommt sie erstmals die Chance, der Enge ihres bisherigen Lebens und der Aussicht einer arrangierten Ehe zu entkommen. Antonio Vivaldi, der neue Leiter des Orchesters, ermutigt sie, ihren eigenen Weg zu gehen.

Mit Einführung durch Amra Sorrentino-Becker.

IT/FR 2025, 110 Min., ab 12 J., Regie: Damiano Michieletto, Drehbuch: Ludovica Rampoldi, Damiano Michieletto, Besetzung: Tecla Insolia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi, Fabrizia Sacchi, Valentina Bellè, Kamera: Daria D'Antonio

WAS AN

EMPFINDSAMKEIT BLEIBT

Vierzehn Jahre nachdem die Filmemacherin den versuchten Femizid eines Mitschülers überlebt hat, kehrt sie zu den prägenden Momenten und Menschen von damals zurück. Es sind Erinnerungen voller Wärme und Zuversicht, aber auch von Kälte und Brutalität.

Die ermittelnde Kriminalbeamtin, eine Mitschülerin, eine Lehrerin, ihr Rechtsbeistand und ein Notfallarzt werden noch einmal nach den Geschehnissen vor 14 Jahren befragt. Was haben sie gesehen, was fühlen sie heute, wie denken sie über das Ereignis?

Es entsteht das Bild systemischen Versagens: Individueller Betroffenheit stehen gleichgültig patriarchale Strukturen gegenüber. Aus der resultierenden Ohnmacht kann Frau sich nur selbst befreien.

DE 2026, 91 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Daniela Magnani Hüller, Kamera: Noah Böhm

WELT AN DER WÜRM FREMDE HEIMAT

STAGENDA: IN ANWESENHEIT DES REGISSEURS

19 06

Kleiner Fluss, große Fragen. Eine Entdeckungsreise zu Orten und Ereignissen an der Würm, die auch für Alteingesessene neu oder bislang verborgen geblieben sind. Der Film be-
gibt sich vor allem auf die Suche nach dem Unbekannten.

DE 2026, 60 Min., FSK ab 6 J., Regie, Drehbuch & Kamera: Friedrich Klütsch

GEBURTSTAGSFEIERN IM KINO

Es ist ganz einfach und viel günstiger als Sie denken. Auch eine Führung in die Vorführräume ist möglich. Sprechen Sie uns einfach an.

Für 250,- Euro (Preis gilt nur für den Film und ist inkl. Reinigung) können Sie sich Film und Uhrzeit (außerhalb des regulären Programmes) frei auswählen.

Bei Vorbestellung bieten wir Ihnen ein Getränk Ihrer Wahl + Süßwaren/Popcorn für 6,- Euro pro Person).

SCHULVORSTELLUNG

“Kino ist nicht nur bewegte Bilder. Es setzt die Hoffnung in Bewegung,” sagte der neue Papst Leo XIV gerade auf einem Symposium.

In diesem Sinne. Kinder brauchen Kino. Schulvorstellungen sind jederzeit möglich und schnell und unproblematisch zu organisieren. Wir erfüllen Ihnen - fast - jeden Wunsch!

Eintrittspreis 6,-/SchülerIn (bis 70 Personen)

Eintrittspreis 5,- Euro/SchülerIn (über 70 Personen) Lehrer sind befreit vom Eintrittspreis.

089-89501005 oder info@breitwand.com

Eine Auswahl aller zur Verfügung stehender

Filme finden Sie auf unserer Internetseite:

www.breitwand.com/Filme/Kinderfilme

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

28.05. - 03.06

	DO 28.05.	FR 29.05.	SA 30.05.	SO 31.05.	MO 01.06.	DI 02.06.	MI 03.06
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - SONNTAG & DIENSTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN NEU: SOLO MIO // TICKET INS LEBEN // VERFLUCHT NORMAL							
DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES			15:45	15:45			
GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI	18:00	18:00	16:00	16:00			
MEINE FREUNDIN CONNI			16:00	15:30			
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE				15:30			18:00
CALLE MALAGA			17:00				
DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00		
DIE WIESE EIN PARADIES NEBENAN MONDOK					18:00		
EAGLES OF THE REPUBLIC		21:15	21:15	21:15	21:15		20:00
EIN MÜNCHNER IM HIMMEL	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	
FLUSS OHNE WIEDERKEHR 100 JAHRE MARILYN MONROE					18:00		18:00
NÜRNBERG GAUTINGER FILMGESPRÄCH	19:30				17:30		
RIVERS AND TIDES LEBENSRAUM: UNSER BODEN						19:30	
SOLO MIO	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	21:15	20:15
THE NORTH	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00		18:00
THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI				17:00			21:15
TICKET INS LEBEN	20:15	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	20:00
VERFLUCHT NORMAL	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30		20:30
VIVALDI UND ICH	18:00	20:15	20:15	20:15	20:15		20:15

04.06. - 10.06.

	DO 04.06.	FR 05.06.	SA 06.06.	SO 07.06.	MO 08.06.	DI 09.06.	MI 10.06
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - SONNTAG & DIENSTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN NEU: AB DURCH DIE MITTE // ICH VERSTEHE IHREN UNMUT // SOMMER AUF ASPHALT							
DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES	16:00		16:00	15:00			
GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI	16:00	17:00	16:00	15:00			
AB DURCH DIE MITTE MIT VOLLGAS DURCH PARIS	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:00	20:15
DAS FLÜSTERN DER WÄLDER HIGHLIGHTS 2026	18:00					18:00	
DER FREMDE HIGHLIGHTS 2026				20:30		20:30	
DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2	16:00		16:00				
DISCLOSURE DAY							20:00
EIN MÜNCHNER IM HIMMEL	20:15	20:45	20:15	20:15		17:30	17:00
EIN SOMMER IN PARIS	20:45	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	20:30
GELBE BRIEFE HIGHLIGHTS 2026		20:30			21:15		
ICH VERSTEHE IHREN UNMUT REGIEBESUCH	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	19:30	
MANCHESTER BY THE SEA 40 JAHRE BREITWAND				18:00		20:15	
MISFITS - NICHT GESELLSCHAFTSFÄHIG 100 JAHRE MARILYN MONROE					19:00		
NOUVELLE VAGUE HIGHLIGHTS 2026			20:30		20:30		
SOLO MIO	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
SOMMER AUF ASPHALT	19:00	19:00	19:00				18:45
THE MANDALORIAN & GROGU	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	17:15
TICKET INS LEBEN	18:15	18:15	18:15	18:15	17:00	18:15	18:15
WAS AN EMPFINDSAMKEIT BLEIBT MONDOK					18:00		18:00
WELT AN DER WÜRM				16:30			

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

28.05. - 03.06

	DO 28.05.	FR 29.05.	SA 30.05.	SO 31.05.	MO 01.06.	DI 02.06.	MI 03.06
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MITTWOCH ORIGINAL MIT UNTERTITELN EIN MÜNCHNER IM HIMMEL // THE MANDALORIAN & GROGU							
EIN MÜNCHNER IM HIMMEL	20:15	20:15	17:30	20:15	20:15	20:15	17:30
KILL BILL. THE WHOLE BLOODY AFFAIR			19:30				
THE COWBOY MONDOK					18:00		18:00
THE MANDALORIAN & GROGU	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
VIER MINUS DREI FILM DES MONATS							19:30

04.06. - 10.06.

	DO 04.06.	FR 05.06.	SA 06.06.	SO 07.06.	MO 08.06.	DI 09.06.	MI 10.06
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MITTWOCH ORIGINAL MIT UNTERTITELN DISCLOSURE DAY // GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI // VIVALDI UND ICH							
GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI	16:00		16:00	16:00			
BON VOYAGE SENIORENKINO 6,- EURO					14:00		
DISCLOSURE DAY							20:00
EIN MÜNCHNER IM HIMMEL	18:00		18:00				
THE MANDALORIAN & GROGU	20:00	20:00	20:00	19:30	19:30	20:00	
THE NORTH MONDOK				17:00	18:30		
VERFLUCHT NORMAL	21:00	21:00	21:00	20:30	20:45	21:00	20:15
VIVALDI UND ICH	19:00	19:00	19:00	18:30	17:00	19:00	

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schloßhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

28.05. - 03.06

	DO 28.05.	FR 29.05.	SA 30.05.	SO 31.05.	MO 01.06.	DI 02.06.	MI 03.06
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MONTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN							
ANATOMIE EINES FALLS SANDRA HÜLLER	18:00						21:00
DER ASTRONAUT SANDRA HÜLLER		21:00		17:15			
DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2	20:15		21:00	17:00			
EIN MÜNCHNER IM HIMMEL	19:15	19:15	19:15	19:15	19:15	20:00	19:15
KILL BILL THE WHOLE BLOODY AFFAIR		19:30					19:30
LANG LEBE NED DEVINE SENIORENKINO	14:00						
MISFITS NICHT GESELLSCHAFTSFÄHIG 100 JAHRE MARILYN MONROE					20:15		
NÜRNBERG			20:15	20:15		20:15	
ROSE SANDRA HÜLLER	17:30		17:30			21:00	
SIBYL - THERAPIE ZWECKLOS SANDRA HÜLLER			16:00	21:00			
THE COWBOY					18:30		
THE ZONE OF INTEREST SANDRA HÜLLER			18:15				

04.06. - 10.06.

	DO 04.06.	FR 05.06.	SA 06.06.	SO 07.06.	MO 08.06.	DI 09.06.	MI 10.06
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MONTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN BETRIEBSFERIEN							
BETRIEBSFERIEN							

UNSERE FILMGESPRÄCHE SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT. KINDERFILME MIT DIESER.

WIR VERSUCHEN FÜR SIE, ALLE ZEITEN EINZUHALTEN, DIE HIER ABGEDRUCKT WERDEN. DIE AKTUELLEN FILME WERDEN JEDOCH IMMER WIEDER MONTAGS MIT DEN VERLEIHERN ABGESPROCHEN.

ES IST DESWEGEN LEIDER NICHT MÖGLICH, DIESE SO WEIT IM VORHINEIN ZU BESTIMMEN. SIE WERDEN MONTAGS ABER SOFORT AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM AKTUALISIERT.

HIER KÖNNEN SIE AUCH SCHON IM VORAUS FÜR AKTUELLE FILME RESERVIEREN. WENN SIE EINMAL RESERVIERT HABEN, GILT DIESE ZEIT AUCH.

IM ALLGEMEINEN KANN MAN DAVON AUSGEHEN, DASS DIE IN DIESER ÜBERSICHT GENANNTE AKTUELLEN FILME JEDEN ABEND CA. 20 UHR GESPIELT WERDEN, OFT ZUSÄTZLICH ZU EINER VORSTELLUNG NACHMITTAGS.

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

11.06. - 17.06	DO 11.06.	FR 12.06.	SA 13.06.	SO 14.06.	MO 15.06.	DI 16.06.	MI 17.06.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - SONNTAG & DIENSTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN NEU: AZZA // DISCLOSURE DAY // MEINE FRAU WEINT // SOUNDS OF PARIS							
DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES				16:45			
GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI				16:45	16:45		
LITTLE AMELIE ODER DER CHARAKTER DES REGENS				16:45			
AB DURCH DIE MITTE MIT VOLLGAS DURCH PARIS	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	18:45	18:00
ANATOMIE EINES FALLS	SANDRA HÜLLER 20:30				21:15		
AZZA	MONDOK 19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00
BLAUE WÜSTE	IN ANWESENHEIT DES REGISSEURS						20:00
DER ASTRONAUT	SANDRA HÜLLER 20:30					20:00	
DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2	SENIORINKINO 6,- EURO			16:30			15:00
DISCLOSURE DAY	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
EIN MÜNCHNER IM HIMMEL			17:30	17:30	20:45		
ICH VERSTEHE IHREN UNMUT	AGENDA 21 18:45	18:45	18:45	18:45	18:45	18:45	19:30
MANIPULATION	21:15	21:15	21:15	21:15			
MEINE FRAU WEINT	20:45	20:45	20:45	20:45			
ROSE	SANDRA HÜLLER 20:30					20:30	
SEGELJUNGS			17:00	17:00			
SIBYL - THERAPIE ZWECKLOS	SANDRA HÜLLER 20:30			20:30			
SOUNDS OF PARIS	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:45	20:30
THE ZONE OF INTEREST	SANDRA HÜLLER 20:30				20:30		
TICKET INS LEBEN	18:45	18:45	18:45	18:45	18:45	20:30	18:45

18.06. - 24.06.	DO 18.06.	FR 19.06.	SA 20.06.	SO 21.06.	MO 22.06.	DI 23.06.	MI 24.06.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - SONNTAG & DIENSTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN BACKROOMS // MEIN LEBEN, MEIN DING // SECHSWOCHENAMT // THE LOVE THAT REMAINS							
GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI			16:00	16:00			
LITTLE AMELIE ODER DER CHARAKTER DES REGENS			16:30	16:30			
BACKROOMS	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00
BÄRBEL BOHLEY TAGEBUCH ...	MONDOK 18:30		18:00	18:00	18:30		
BLAUE WÜSTE	IN ANWESENHEIT VON WOLF GAUDLITZ 20:00		20:00				18:00
DIE WILDE NORDSEE	18:30					18:30	
DISCLOSURE DAY	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
ERDE	BODEN - LEBENSRAUM UND LEBENSGRUNDLAGE					19:30	
GELBE BRIEFE						20:30	
ICH VERSTEHE IHREN UNMUT			18:00	18:00			18:45
MEIN LEBEN, MEIN DING	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00		
MEINE FRAU WEINT	21:00		18:30		21:00		
NOUVELLE VAGUE				18:30		19:00	
SAHARA SALAAM	IN ANWESENHEIT VON WOLF GAUDLITZ 20:00			17:00			20:30
SECHSWOCHENAMT	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	19:00
SOLO MIO	19:00		17:00		19:00		
THE LOVE THAT REMAINS	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

11.06. - 17.06	DO 11.06.	FR 12.06.	SA 13.06.	SO 14.06.	MO 15.06.	DI 16.06.	MI 17.06.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MITTWOCH ORIGINAL MIT UNTERTITELN DISCLOSURE DAY //							
GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI			17:00	17:00			
DISCLOSURE DAY	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
SOLO MIO	20:30	20:30	20:30	20:30	18:00	20:30	
TICKET INS LEBEN	19:00	19:00	19:00	19:00	20:15	19:00	20:15
WAS AN EMPFINDSAMKEIT BLEIBT	MONDOK				18:00		18:00

18.06. - 24.06.	DO 18.06.	FR 19.06.	SA 20.06.	SO 21.06.	MO 22.06.	DI 23.06.	MI 24.06.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MITTWOCH ORIGINAL MIT UNTERTITELN DISCLOSURE DAY // LOL 2.0							
DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES				15:00			
AB DURCH DIE MITTE	18:45	18:45	18:45	18:45		18:45	
AZZA			MONDOK	17:00	18:45		
DISCLOSURE DAY	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
LOL 2.0	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	18:00
WELT AN DER WÜRM			STAGENDA MIT FILMGESPRÄCH				19:30

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schloßhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

11.06. - 17.06	DO 11.06.	FR 12.06.	SA 13.06.	SO 14.06.	MO 15.06.	DI 16.06.	MI 17.06.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MONTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN							
BETRIEBSFERIEN							

18.06. - 24.06.	DO 18.06.	FR 19.06.	SA 20.06.	SO 21.06.	MO 22.06.	DI 23.06.	MI 24.06.
AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MONTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN AB DURCH DIE MITTE // TICKET INS LEBEN // VERFLUCHT NORMAL							
GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI				14:30			
AB DURCH DIE MITTE MIT VOLLGAS DURCH PARIS	19:00	19:00	19:00	17:15	19:00		19:00
EIN SOMMER IN PARIS			17:15	19:00			
SOUNDS OF PARIS	20:30	20:30	20:30	20:30		18:45	
THE NORTH			MONDOK	16:30	16:30	20:30	
TICKET INS LEBEN	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00
VERFLUCHT NORMAL	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
VIVALDI UND ICH				14:45		20:30	20:30

KINO BREITWAND BÜRO

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - Tickets & Info: 089 89501000 - Organisation/Events/Vermietungen/Marketing: info@breitwand.com - 089 89501005
IMPRESSUM: KINO BREITWAND - MATTHIAS HELWIG - BAHNHOFPLATZ 2 - 82131 GAUTING - UMSATZSTEUER ID: DE131314592

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

NACH VOILÀ, PAPA! UND OH LA LA DER NEUE KINO-HIT MIT FRANKREICHS SUPERSTARI!

CHRISTIAN
CLAVIER

RAYANE
BENSETTI

EIN FILM VON GRÉGOIRE VIGNERON

AB DURCH DIE MITTE

MIT VOLLGAS DURCH PARIS

»Eine Komödie,
die richtig großen
Spaß macht!«
DIVERTO

GILLES COHEN

CLAIRE CHUST

REGIE GRÉGOIRE VIGNERON. DARSTELLER ISABELLE JACQUET UND JULIE PONSIGNONNET MIT JULIE FERRIER, JEAN-LUC COUCHARD, GEMINIA LÉO LEFFAËRE. SBC. KAMERALEISTUNG ISABELLE DE APOLLIS. SCHAUSPIELER AUDEY SIMONAUD. MUSIK SYLVAIN COLBERG. TON GRÉGOIRE LANNOU, OLIVIER COLETTE, BENOÏT BIRBAL. SET DESIGNER DOMINIQUE JUNNY. KOSTÜMBILDNER FREDÉRIQUE LEFRAY. COCHINEAU PIERRE-FRANÇOIS CHÉLANCIER, ANITA DURANE FLAMAND. 1. REGIE ASSISTANT MAURICE HERMET. HERSTELLUNGSGESAMLEITUNG CHRISTOPHE DESNOZ. PRODUKTIONSGESAMLEITUNG CHRISTINE DE JÉHEL. AUSSTATTUNGSLEITER EMILIE BIGNON. PRODUKTION OLIVIER DELBOSS, GRÉGOIRE VIGNERON. EINE KOPRODUKTION VON CURIOSA FILMS, GV PRODUCTIONS, APOLLO FILMS, M6 FILMS, UMEDIA IN ZUSAMMENARBEIT MIT CINECAP 8, PALATINE ÉTOILE 22, CINEFAK 6, S&S IMAGES 2023, COPIANOVA 21. IN ZUSAMMENARBEIT MIT UFINO UND DER UNTERSTÜTZUNG VON TAX SHELTER (DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE ET DES INVESTISSEURS TAX SHELTER MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON CANAL +, INTERMEDIATION VON CMC ++, OCS M6 M6 WALLIMAGE (IA WALLONIE) VERLEH APOLLO, HERSTELLER GINGER & FÉO.

CURIOSA FILMS | M6 FILMS | UMEDIA | CINECAP 8 | PALATINE ÉTOILE 22 | CINEFAK 6 | S&S IMAGES 2023 | COPIANOVA 21 | UFINO | TAX SHELTER (DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE ET DES INVESTISSEURS TAX SHELTER) | CANAL + | CMC ++ | OCS M6 M6 WALLIMAGE (IA WALLONIE) | VERLEH APOLLO | HERSTELLER GINGER & FÉO | CINECUBE | U | wallimage | B | APOLLO | Creative Europe MEDIA | HAPPY

© 2025 CURIOSA FILMS - GV PRODUCTIONS - APOLLO FILMS DISTRIBUTION - M6 FILMS

AB 4. JUNI - NUR IM KINO

PROGRAMM 28 05 26 — 24 06 26